

PRESS

Treviso, April 2018

Arper auf dem Salone del Mobile 2018

Arper präsentiert während des Salone del Mobile 2018 (17. bis 22. April) seine Kollektionen im Ausstellungsbereich für Design und Einrichtung (Halle 16, Stand C29 D30).

Auf dem Rundgang über den fast 900 m² großen Messestand kann der Besucher Neuheiten, Previews sowie eine Auswahl weiterer ikonischer Arper-Produkte entdecken, die die Identität der Marke verkörpern. Im Fokus steht erneut der Schlüsselbegriff „Together“, der die Beziehung in den Mittelpunkt des Design-Systems stellt und dabei die Werte von Arper zusammenfasst: Gleichgewicht, Intuition, Familie, Farbe, Leichtigkeit und Spiel. Diese Themen geben die Richtung für die verschiedenen Ausstellungsräume vor, in denen die Kollektionen mit der Einrichtung im Dialog stehen und dabei eine konzeptionelle Botschaft zum Ausdruck bringen.

Arper möchte sich darüber hinaus Einflüssen und Impulsen von außen öffnen, denn das Unternehmen weiß nur zu gut, wie sehr sich Design und Alltagserfahrung wechselseitig beeinflussen. Mit diesem Ziel hat das Unternehmen ausgewählte Vertreter aus dem kulturellen und kreativen Bereich in ein besonderes Interviewprojekt einbezogen: Ihre persönlichen Interpretationen von Arpers Werten – Gleichgewicht, Intuition, Familie, Farbe, Leichtigkeit und Spiel – haben die Experten in einzelnen Räumen auf dem Messestand kontextualisiert. In ihrer Gesamtheit stellt die Ausstellungsfläche wiederum Gemeinsamkeiten der einzelnen Perspektiven dar. Durch Querverweise und sich stetig erweiternde Erkenntnisse wurden die verschiedenen Werte integriert, weiterentwickelt und ergänzt.

Zu den Persönlichkeiten, die sich an dem Projekt beteiligt haben, zählen u.a. Karole Vail (Direktorin der Peggy Guggenheim Collection), Deyan Sudjic (Direktor des Design Museums London), Umberto Basso (Managing Director AKQA Italy) und der Fotograf Dominik Tarabanski.

Einige Auszüge aus den Interviews werden am Stand als Leitlinie dienen und durch die ausgestellten Interpretationsansätze führen. Das Projekt wird zudem während der Messe weitergeführt, in dem die Besucher gebeten werden, ihren Standpunkt zu den Werten abzugeben, mit denen sie sich am engsten verbunden fühlen. In den kommenden Monaten wird das Projekt außerdem auf der Webseite und auf Arpers Social-Media-Kanälen vorgestellt.

Die Synthese der Arper-Werte wird während des Salone auch im Showroom interpretiert, wo die Neuheit Kiik von Ichiro Iwasaki der Erzählung des Messestands folgt.

News

Kiik, design by Iwasaki Design Studio, 2018

Inseln der Begegnung. Konstellationen gemeinsamen Handelns. Kiik wurde geschaffen für Räume zwischen Ankunft und Aufbruch, Ruhe und Aktion. Tische und Ablagen, Sitzmöbel und

arper

PRESS

Liegen -- die Kollektion des japanischen Designers Ichiro Iwasaki schafft variantenreiche Konturen für die Momente des Arbeitens, der Begegnung und der Entspannung.

Kiik reagiert auf die Bedürfnisse moderner Warte- und Aufenthaltsbereiche, ob in Bildungseinrichtungen, im Büroumfeld, in Lobbybereichen oder gemischt genutzten Räumen. Sein flexibler Modulcharakter in Kombination mit einem reichen Oberflächen- und Farbrepertoire machen Kiik zu einem modernen Einrichtungssystem für jeden Kontext. Die Grundform von Kiik umfasst Sitze mit oder ohne Rückenlehne, dazu Liegen und dreieckige, runde, quadratische oder rechteckige Tische sowie Ablagen in verschiedener Höhe. Unterschiedliche Bezugstoffe und Farbtöne verleihen Kiik eine individuelle Note passend zum jeweiligen Umfeld: dynamisch kontrastreiche Varianten sind ebenso möglich wie feste Muster durch wiederkehrende Formen. Kiik eignet sich ideal für den Besucher- und Arbeitsbereich und für alle Räume, in denen man zusammentrifft, um miteinander zu sprechen oder zu arbeiten, sich zu begegnen oder einfach nur zu entspannen.

Preview

Paravan, design by Lievore Altherr, 2018

Paravan definiert Räume. Gestaltete Form und Strukturelement in einem, schafft Paravan Räume und verleiht ihnen Kontur. Wie eine Schale für Ideen und Gedanken. Mit seinen schalldämpfenden Panelen ermöglicht Paravan Privatheit in großen offenen Räumen, und fördert so Konzentration und gemeinsames Arbeiten.

Die Trennwandmodule von Paravan können zu verschiedensten Umrissformen konfiguriert werden, vom einfachen Rechteck bis zur elegant geschwungenen Linie. Grundmuster lassen sich linear wiederholen oder variantenreich durchbuchstabieren. Paravan bringt Form, Rhythmus und Farbe in den Großraum. Stellschirme mit runder oder gerader Kontur sowie eine große Bandbreite von Oberflächen und Farbtönen eröffnen Möglichkeiten für jede Raumkonstellation. Paravan ist wie geschaffen für Lounge- oder Arbeitsbereiche, optionale Regal- und Garderobenmodule inbegriffen. Mit seiner eleganten Linie und seinen lebendigen Farben passt Paravan zur gesamten Produktpalette von Arper: einheitlicher Ausdruck für große Räume.

Collection Updates

Dizzie, design by Lievore Altherr Molina, 2004

Die Tische der Dizzie-Serie sind jetzt auch mit Auflagen in weißem italienischem Marmor lieferbar. Die eleganten Marmoraufgaben gibt es in den Größen für Bar- und Beistelltische in jeweils zwei Höhen. Eine gediegene Krönung für die geschmeidige Tischform von Dizzie, ob zu Hause, im Gast- oder Arbeitsbereich.

PRESS

Die Tischfüße von Dizzie sind lieferbar in verchromtem oder weißlackiertem Stahl; weiße MDF- oder Laminatauflagen in den Dimensionen Groß und Klein in rund oder ovalrechteckig. Die Version H 50 mit ovalem Fuß gibt es außer in Weiß in vier Farbvarianten: Mokka, Rot, Sand und Schwarz. Die Marmorversion von Dizzie in den Größen für Bar- und Beistelltische ist in jeweils zwei Höhen verfügbar, das Gestell für den Beistelltisch in Noir Sable und Weiß, für den Bartisch nur in Weiß.

Arcos, design by Lievore Altherr, 2017

Die Arcos-Familie bekommt Zuwachs. Der neue Dreisitzer bietet großzügige Sitzfläche und elementare Formgebung in einem. Zwischen den klassische Eleganz verbreitenden Aluminiumgussarmlehnen der Arcos-Serie finden nun drei Personen bequem Platz.

Arcos steht in vier Sitzvarianten zur Auswahl: als Stuhl, Sessel, Zwei- oder Dreisitzer, jeweils mit Gestellschlitten und integrierten Armlehnen aus wahlweise poliertem oder pulverbeschichtetem Aluminium. Für die Polsterung bietet Arper ein breites Repertoire von Bezugsmaterialien an, passend zu Armlehnen und Gestell. Mit seinen vier Ausführungen lässt sich Arcos beliebig zu den verschiedensten Sitzkonstellationen im Wohn-, Hotel- und Gaststätten- oder Bürobereich kombinieren.

Cross, design by Metrica, 2014

Cross gibt es jetzt auch in 105 cm Höhe sowie mit zwei verschiedenen Auflagen: als Tischplatte zum entspannten Austausch und als Arbeits- und Besprechungspult; beide kommen in zwei Größen und Farben ins Programm, jeweils in weißem Fenix-Laminat und mit optionalen Kabelschächten.

Die großzügigen Dimensionen von Cross, zugleich minimalistisch und stabil, lassen viel Raum zum kreativen Arbeiten. Ein Kabelkanal in der Tischmitte erlaubt den kompletten Anschluss an das Computerzeitalter. Cross schafft eine breite Basis für Arbeit und Austausch, und dies in formvollendeter Gestaltung.

Pix, design by Ichiro Iwasaki, 2010

Die Vier- und Rechteckformen von Pix Cubo haben etwas Spielerisches. Lieferbar in allen Farben des Regenbogens, lassen sich die Polsterhocker von Pix wie Bauklötze beliebig kombinieren, im Wohn- ebenso wie im Arbeitsbereich. Bequemlichkeit mit einer spielerischen Note.

PRESS

Pix Cubo es gibt ihn in quadratischer oder rechteckiger Grundform. Pix Cubo lässt sich leicht kombinieren, er passt zur gesamten Pix-Reihe und zur Kiik-Kollektion und macht diese noch ein wenig vielfältiger.

Duna 02, design by Lievore Altherr Molina, 2014

Wie eine Blüte sich öffnet, so entfaltet sich die zeitlose Silhouette von Duna -- sitzen wie in einem Blütenkelch. Jetzt gibt es Duna mit Sitzschale aus zu 100 % aus Produktionsabfällen recyceltem Kunststoff. Von der Natur inspiriert, zum Wohle der Natur.

Eine ökologische Ausführung sich mit den Vierbeinigen in Holz oder lackiertem Stahl kombinieren lässt.

Salone Internazionale del Mobile 2018

Messegelände Fiera Milano, Rho

17. bis 22. April 2018

Halle 16, Stand C29 D30

Fuori Salone

Special event: Together

18. April 2018

18:30 bis 21:30 Uhr

Arper Showroom

Via Pantano 30

20122 Mailand

arper