

PRESS

Arper richtet eine neue Bibliothek im Zentrum von Helsinki ein

Mit seinen Kollektionen hat Arper die neue Bibliothek Oodi eingerichtet, die im Zentrum von Helsinki eröffnet und vom finnischen Architekturbüro ALA Architects entworfen wurde.



arper

Die Bibliothek befindet sich im zentralen Stadtteil Töölö und umfasst drei Stockwerke, die miteinander interagieren. Im Erdgeschoss und im ersten Stock befinden sich Mehrzweckräume, ein Kino und Workshop-Bereiche, im dritten Stock ist die Bibliothek selbst untergebracht: Die stillen Räume der Bibliothek scheinen über der Stadt zu schweben und bieten sich als perfekter Ort zum Entspannen oder für eine kleine Pause an.

Inmitten von Bücherregalen, Bäumen und Pausenräumen interagieren die Möbel von Arper direkt mit der Architektur, von der sie umgeben sind und fügen sich nahtlos in die verschiedenen Bereiche ein. Der Raum ist ständig in Veränderung und erstreckt sich mit einem abwechslungsreich gestalteten Holzfußboden unter einer gewellten Decke. Beleuchtet wird der Raum von Tageslicht, das durch große Fensterfronten in den Raum fällt, und zusätzlichen Deckenleuchten. In der Bibliothek stehen zahlreiche **Sofas und Armsessel** der Kollektionen **Saari** und **Catifa**, die eine gemütliche, urbane Wohnzimmeratmosphäre schaffen und zum Verweilen einladen. Die Stühle **Catifa Sensit** entlang der Fensterfronten bieten sich für kleine

PRESS

Pausen mit wundervollem Ausblick an und jüngere Lesefans können es sich auf den bunten Polsterhockern **Pix** im Kinderbereich gemütlich machen.

Heikki Ruoho, Designer von ALA Architects, beschreibt das Projektkonzept und die Entscheidung für die Kollektion von Arper wie folgt:

„Das Gebäude ist durch elegante und weiche Linien charakterisiert. Sein Profil erinnert an Wellen, die sich am Horizont abzeichnen und harmonisch mit der Natur verschmelzen. Gleichzeitig vermittelt es eine starke architektonische Botschaft durch die geometrische Form des Rechtecks, das wie ein Bogen gespannt ist.

Wir wollten, dass auch die Einrichtung auf einer Linie mit dieser Formsprache liegt. Elegante und minimalistische Gestaltungsdetails, analog zu den Formen, die in den Kollektionen von Arper zum Ausdruck kommen, die sich in den Raum einfügen und dabei ihre stilistischen Elemente hervorheben.

Diese praktischen Möbel eignen sich für den intensiven Gebrauch, für den sie vorgesehen sind, und sie sind extrem vielseitig, so dass sie Besuchern jeden Alters und mit unterschiedlichsten Anforderungen Komfort bieten. Flexible Möbel, die auf die Wünsche der Gäste eingehen, die sich je nach Tageszeit und Bereich ändern. Sie sind leicht und fröhlich und bringen dadurch die verspielte Seite dieses Projekts zum Ausdruck und unterstreichen gleichzeitig den kulturellen Wert der Bibliothek.

Farben spielen ebenfalls eine wichtige Rolle. Im Erdgeschoss ist Schwarz die vorherrschende Farbe, die mit natürlichen Tönen und Holz kombiniert wird, um die essentiellen Linien des Raumkonzepts zu betonen. Die Farben, die wir für die Bibliothek gewählt haben, drücken dahingegen das natürliche und harmonische Gefühl aus, sich in einem Raum zu befinden, in dem die Grenzen zwischen drinnen und draußen verschwimmen."

Die Bibliothek ist als Treffpunkt für die Bewohner von Helsinki gedacht und auch in diesem Sinne tragen die Produkte von Arper dazu bei, die verschiedenen Bereiche des Gebäudes mit ihrer starken Identität und ihrem innovativen Ansatz zu definieren und eine Personalisierung des individuellen Raumerlebnisses zu ermöglichen.

Einmal mehr werden die Kompetenzen der Firma Arper von internationalen Architekten und Designern eingesetzt und leisten einen wertvollen Beitrag bei der Realisierung eines innovativen Projekts.

arper