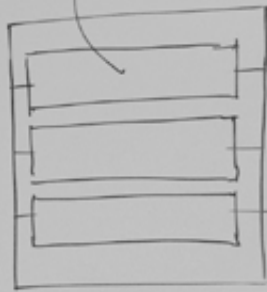


Sand

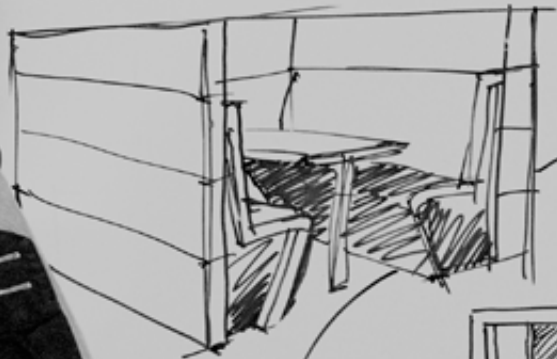
NowyStyl

Let's make your space together





Space
in space



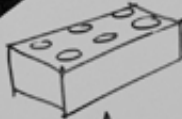
Wall

Upholstered?

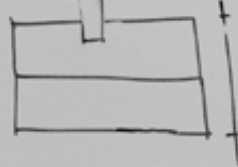


Connections

etc.



legos / Bricks



stackable.



A line of products with acoustic properties confirmed by tests carried out in certified institutions. | Die akustischen Eigenschaften der Produktlinie wurden in von zertifizierten Institutionen durchgeführten Tests bestätigt.

Office – a workplace and life environment

In the contemporary world, which is changing dynamically, our attitude to work and office arrangement has undergone a visible change. There are no longer only desks, chairs and office tools necessary to perform basic duties. An employee is no longer assigned to one place when carrying out everyday tasks. Employees' personal needs and preferences are becoming more and more important. One response to this new trend is a mobile work style that is reflected in the space arrangement of the whole office.

An office and an employee interact with each other all the time. A modern office space, which is divided into zones, teaches employees how to manage their tasks effectively, depending on their current needs. Employees are becoming more and more aware of the role a modern and ergonomically arranged office performs – 87% of jobseekers claim that a flexible workplace is one of the most important aspects they take into account when considering a job offer. Sand wall system with furniture is an ideal solution that perfectly harmonises with a modern, mobile office space.



Designed by
Vincent van der Horst

Vincent van der Horst is founder and owner of Crystallize – allround design agency. He degreed in architecture, but also in Industrial Product Design at The Hague University of Applied Sciences. Before running his own design studio, he worked as a designer/account manager at the furniture studio in Hague, where he gained great experience in industry designing. When you ask him about his design, he says: *Although my designs are often called minimalist, when you consider the functionality they offer you'll find that I'm actually a maximalist... I try to integrate as many functions into one easy to read design.*

Das Büro – Arbeitsplatz und Lebensraum

In der heutigen, sich schnell verändernden Welt hat sich der Blick auf Arbeit und Büroorganisation deutlich verändert. Zur Ausstattung eines Büros gehören nicht mehr nur Möbel wie Schreibtisch, Stühle oder andere Arbeitsmittel. Der Mitarbeiter ist für die Ausführung seiner Aufgaben auch nicht mehr nur an seinen Arbeitsplatz gebunden. Persönliche Bedürfnisse und Präferenzen gewinnen zunehmend an Bedeutung. Diesen Ansprüchen kommt der flexible Arbeitsstil entgegen, der die gesamte Gestaltung des Büroraums beeinflusst. Die Kohärenz von Büro und Mitarbeiter ist zu jeder Zeit gegeben.

Der moderne, in Zonen aufgeteilte Arbeitsraum ermöglicht dem Mitarbeiter eine effektive Aufgabenplanung, die an die aktuellen Anforderungen und Bedürfnisse angepasst ist. Die Mitarbeiter werden sich der Bedeutung eines modernen und ergonomischen Büros immer bewusster – 87% der Bewerber erklären, dass ein flexibler Arbeitsplatz ein wichtiges Auswahlkriterium bei der Arbeitssuche ist. In diesem Zusammenhang kann sich das System Sand als Vorteil erweisen, da es den Anforderungen an einen mobilen und modernen Büroraum entgegenkommt.

Vincent van der Horst ist der Gründer und Eigentümer der Agentur „Crystallize – Allround design“. Er hat einen Diplomabschluss in den Fächern Architektur und Industrielles Produktdesign von der Hague Universität für angewandte Wissenschaften. Bevor er sein erstes Designstudio eröffnete, arbeitete er als Designer/ Account Manager in einem Möbelatelier in Hague, wo er viele Erfahrungen im Industriedesign sammelte. Wenn man ihn nach seinem Design fragt, so sagt er: *„Meine Designs gelten oft als „minimalistisch“, aber wenn man die Funktionalität bedenkt, die sie einem bieten, wird jeder meinen, ich bin eigentlich ein Maximalist... Ich versuche, so viele Funktionen wie möglich in das entwickelte Design zu integrieren.*



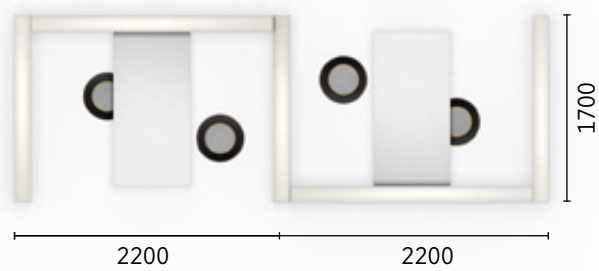
Meeting the diverse needs of a dynamic office

DIE UNTERSCHIEDLICHEN BEDÜRFNISSE EINES DYNAMISCHEN BÜROS MITEINANDER IN EINKLANG BRINGEN





Finishes: Synergy LDS08, LDS16, LDS28



Everyone is responsible for different tasks during their working day. Each of us has to face various challenges. Sometimes people have to perform their duties in a big or small team – they hold planned meetings or quick and spontaneous ones. Sometimes people have to work individually.

A well-designed office space in the service sector, which meets all these different needs, can increase a company's efficiency by 20%.

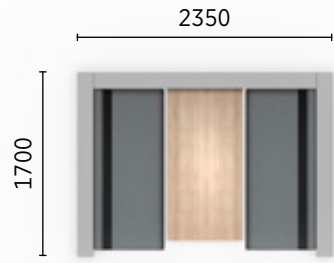
Jeder von uns hat täglich verschiedene Aufgaben zu verantworten und muss sich unterschiedlichen Herausforderungen stellen: Ob Teamwork im großen oder kleinen Kreis – ein schnell zu organisierendes, spontanes oder lange geplantes Meeting – ein anderes Mal wiederum eine individuelle Aufgabe. Eine gute Raumgliederung im Büro, die an die unterschiedlichen Aktivitäten angepasst ist, kann im Dienstleistungsbereich die Leistungsfähigkeit eines Unternehmens um bis zu 20% steigern.



An office must be focused on employees. Meetings involving a group of 3-4 people are considered most effective, while less formal meetings are believed to increase a team's creativity.

Das Büro sollte sich am Wohl der Mitarbeiter orientieren. Die Arbeit in einem Team von 3-4 Personen steigert die Effektivität und Effizienz von Meetings. Die Teamkreativität dagegen wird durch weniger formelle Treffen erhöht.







Functionality as a good start

FUNKTIONALITÄT FÜR EINEN GUTEN START





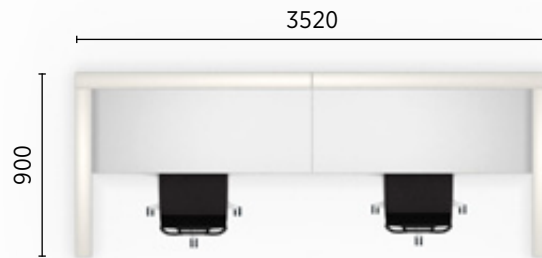
Finishes: Blazer CUZ28, CUZ90

The reception area is the showpiece of every office – the thing that really matters is the first impression. Research published by Glasgow University clearly shows that we tend to form our opinion about a new person we meet within only 500 milliseconds of hearing their voice. The same applies for an office space – once we see it, we can form an opinion of the whole company very quickly.

However, we cannot forget that a reception area is still a workplace. Therefore it must be functional and adjusted to the needs of its users.

Der Empfangsbereich ist die Visitenkarte eines jeden Büros – denn der erste Eindruck zählt bekanntlich. Untersuchungen von der Universität Glasgow zeigen deutlich, dass wir uns unsere Meinung über eine Person, die wir neu kennenlernen, innerhalb von 500 Millisekunden bilden, sobald wir ihre Stimme gehört haben. Diese Ergebnisse lassen sich auch auf das Büro-Design übertragen, da die Gestaltung viel über das gesamte Unternehmen aussagt.

Es sollte jedoch nicht vergessen werden, dass der Empfang auch ein Arbeitsplatz ist. Daher sollte dieser funktionell sein und die Bedürfnisse des Benutzers berücksichtigen.





A modern office interior featuring large, modular acoustic panels in orange and grey. The panels are arranged in a row, creating a semi-enclosed workspace. In the background, there are desks with computers and office chairs, and a large window offering a view of a city skyline. The ceiling has recessed linear lighting.

Acoustics – a challenge for a contemporary office

AKUSTIK - EINE HERAUSFORDERUNG FÜR DAS MODERNE BÜRO



Office work requires constant concentration to perform everyday duties “at full steam.” That’s why a favourable work environment and acoustic comfort are of great importance. Noise is known to be one of the major aspects that cause occupational stress in an office. Research shows that distracting factors in a workplace can decrease employees’ productivity by 40% and increase their rate of making mistakes by 27%.

Büroarbeit erfordert hohe Konzentration, um die täglichen Arbeiten auf höchstem Niveau erledigen zu können. Daher ist es wichtig, den Mitarbeitern ein angenehmes Arbeitsumfeld und akustischen Komfort zu gewährleisten. Lärm gilt als Hauptauslöser für Stress im Büro. Untersuchungen belegen, dass Störfaktoren am Arbeitsplatz die Produktivität um rund 40% reduzieren und die Wahrscheinlichkeit von Fehlern um 27% erhöhen.

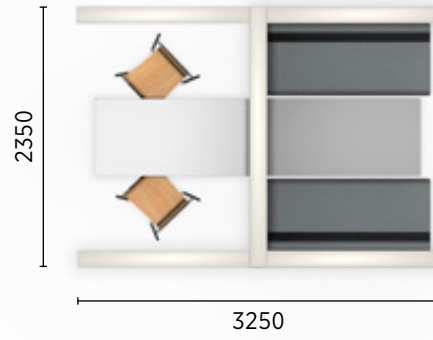


An office based on the open space concept is sure to have a positive impact on teamwork – 67% of those surveyed claim that the possibility to work with other colleagues increases their job efficiency. However, this space arrangement may also have a negative influence on acoustic conditions. Therefore, a well-designed office should include sectioned-off areas for holding spontaneous meetings.

Das Open Space Büro wirkt sich äußerst positiv auf die Teamarbeit aus – 67% der Befragten glauben, dass eine Zusammenarbeit mit anderen Kollegen ihre Effektivität steigert. Eine solche Raumgestaltung kann jedoch die Akustik auch negativ beeinflussen. Ein gut gestaltetes Büro berücksichtigt separate Räume für spontane Meetings.



Finishes: Blazer CUZ39, CUZ3A, CUZ30







Acoustic efficiency

Contemporary offices are designed as huge open spaces. This trend is connected with modern organisations' work styles, but it can have a negative influence on acoustic conditions. Knowledge of interior acoustics and the effect noise has on people and their efficiency enables us to design an office that minimises the disadvantages of the open space concept.

Sand is one of the solutions that help ensure the acoustic comfort of an interior. Its structure makes the system perfect for arranging zones designed for people working quietly. It protects employees from distracting factors and helps them perform tasks that require a level of high concentration effectively. The Sand arrangements that are designed for holding spontaneous meetings provide employees with a sense of privacy, yet at the same time prevent users of nearby workstations from hearing noise that is too intense.

Research has proven the high acoustic efficiency of the Sand system, which is the result of the proper arrangement of materials. The structure's base is made of soundproofing chipboard – smooth and hard materials reduce the transmission of sound waves through the partition. The whole structure is complemented with sound-absorbing polyurethane foam of the correct thickness and a high basis weight upholstery fabric that is airflow resistant and has a positive impact on sound-absorbing parameters.

Akustisch wirksame Lösung

Moderne Büros werden als große, offene Flächen gestaltet. Dies verlangt der Arbeitsstil moderner Unternehmen und Einrichtungen. Eine solche Raumgestaltung kann in akustischer Hinsicht jedoch unvorteilhaft sein. Unter Berücksichtigung des Wissens im Bereich der Innenakustik und der Auswirkung von Lärm auf die Menschen und deren Leistung, können wir das Büro so gestalten, dass die Nachteile von Open Space Konzepten auf ein Minimum reduziert werden.

Sand ist eine Lösung, um den akustischen Komfort von Räumen zu verbessern. Durch die Konstruktion des Systems werden entsprechende Zonen für ein konzentriertes Arbeiten ohne Ablenkungsfaktoren eingerichtet. Die für Spontanmeetings konzipierten Sand-Module bieten ein Gefühl von Privatheit und bewahren gleichzeitig die Mitarbeiter an benachbarten Arbeitsplätzen vor einer zu hohen Lautstärke.

Durchgeführte Untersuchungen bestätigen die hohe akustische Wirksamkeit des Sand-Systems, die durch die richtige Verwendung eingesetzter Materialien erreicht wurde. Die Grundlage dieser Konstruktion bildet eine schallabsorbierende Spanplatte – glatte und harte Materialien reduzieren den Durchlass der Schallwellen durch die Trennwand. Der Aufbau wird von einem schalldämmenden Polyurethanschaum in passender Stärke, sowie einem Polsterstoff mit hohem Raumgewicht und hoher Luftdurchlässigkeit perfekt ergänzt, wodurch die optimierte Konstruktion sich positiv auf die Schalldämmung auswirkt.

1. 18mm double faced melamine chipboard
2. Upholstery
3. Polyurethane foam
4. Chipboard

-
1. 18mm doppelseitig melaminbeschichtete Spanplatte
 2. Stoff
 3. Polyurethanschaum
 4. Spanplatte

1

2

3

4



Acoustic properties of upholstery fabrics

The most important aspect that defines a good fabric is its sound-absorbing properties. With the proper thickness and structure, an upholstery material should allow for filtering acoustic waves into the interior and support its sound-absorbing properties. That's why it is advisable to use transparent or absorbent acoustic fabrics. Furthermore, it is not a good idea to choose upholstery materials with an airtight structure or outer coating.

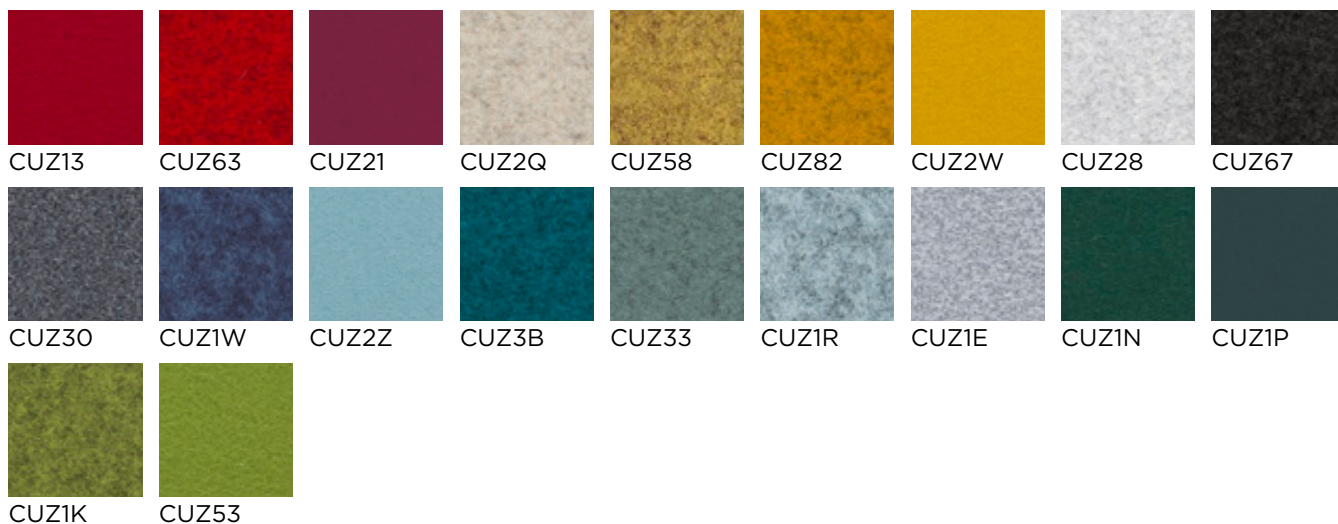
The upholstery fabrics chosen for the Sand system – Blazer (100% wool), Synergy (95% wool, 5% polyester) and Remix 3 (90% new wool, 10% nylon) – are characterised by good acoustic parameters. The most distinctive feature of Blazer, Synergy and Remix 3 is their fibrous structure.

Akustische Eigenschaften der Stoffe

Eine der wichtigsten Eigenschaften, die ein Stoff von hoher Qualität aufweist, ist seine schalldämmende Eigenschaft. Ein Material mit angemessener Stärke und Struktur sollte den Schalleintritt in die Lärmschutzwand ermöglichen, so dass sie als Schalldämpfer dienen kann. Daher werden akustisch transparente und schalldämmende Stoffe empfohlen. Es ist nicht von Vorteil, Polsterstoffe zu verwenden, deren Struktur oder äußere Beschichtung keine Luft durchlässt.

Die für Sand ausgewählten Stoffe „Blazer“ (100% Wolle), „Synergy“ (95% Wolle, 5% Polyester) und Remix 3 (90% Schurwolle, 10% Nylon) charakterisieren sich durch gute akustische Parameter. Blazer, Synergy und Remix 3 zeichnen sich durch eine hervorragende Faserstruktur aus.

Blazer fabric | Stoff Blazer



Synergy Fabric | Stoff Synergy



Remix 3 Fabric | Stoff Remix 3

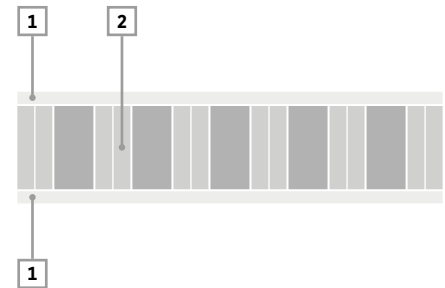
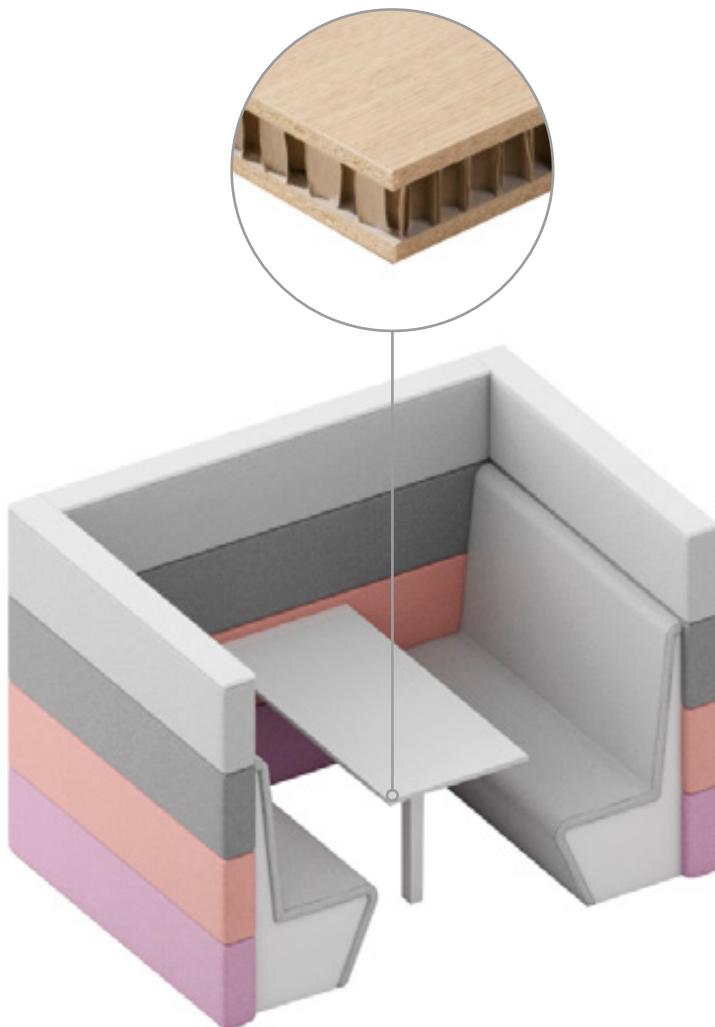


Cellular board

The Sand table top with a slab-end leg is made of 50 mm thick laminated cellular board; the leg is made of 50 mm thick melamine faced chipboard. The table top can be fitted with a power supply port.

Tischplatten mit Wabenstruktur

Der Tisch aus dem modularen Launch- und Funktionsmöbelsystem Sand besteht aus einer 50 mm starken Tischplatte mit Wabenkern und Laminatbeschichtung, sowie einem Wangengestell, gefertigt aus einer ebenfalls 50 mm starken Melamin-Feinholzplatte.



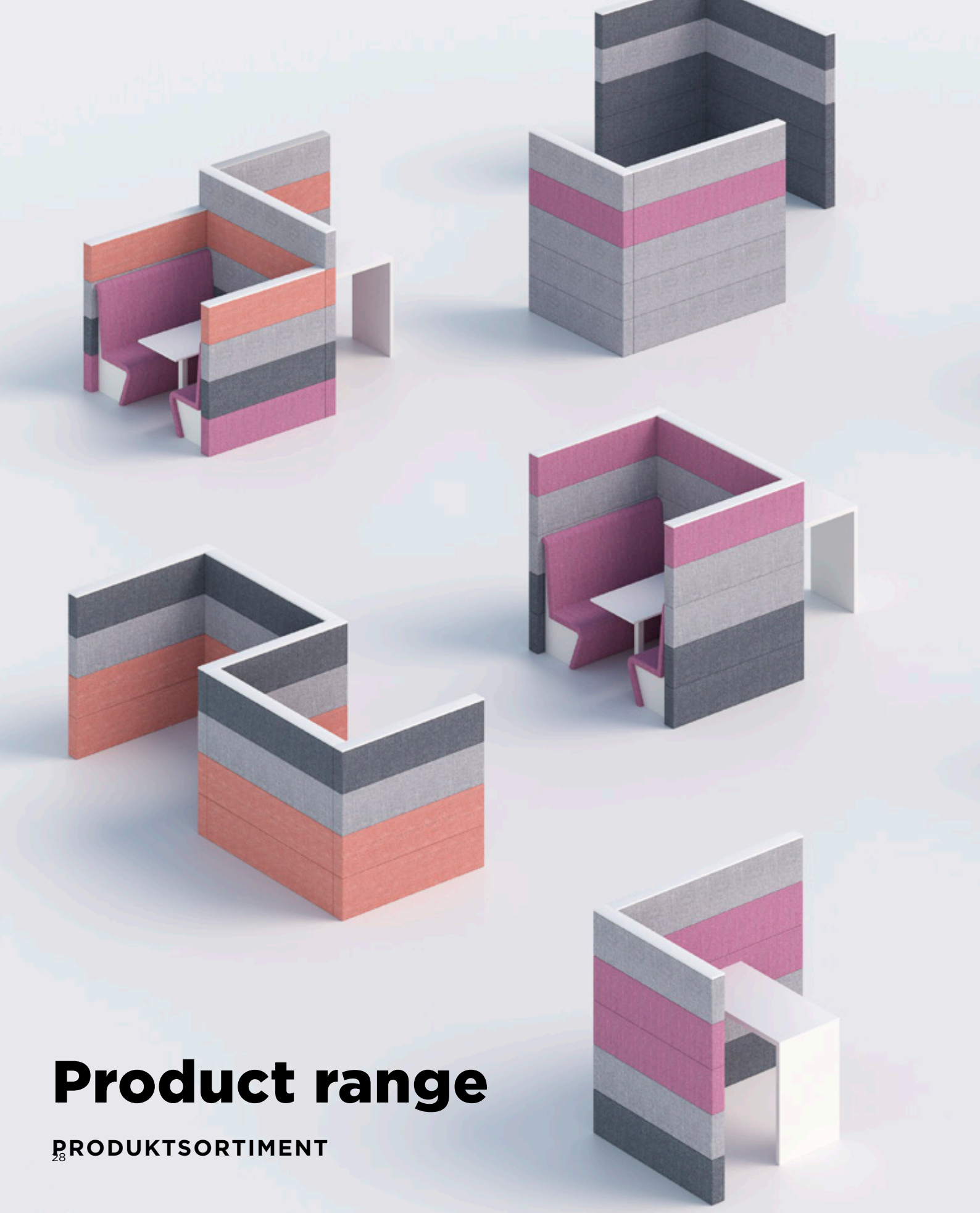
- 1. Top layer
- 2. Paper filling

- 1. Außenschicht
- 2. Papierfüllung



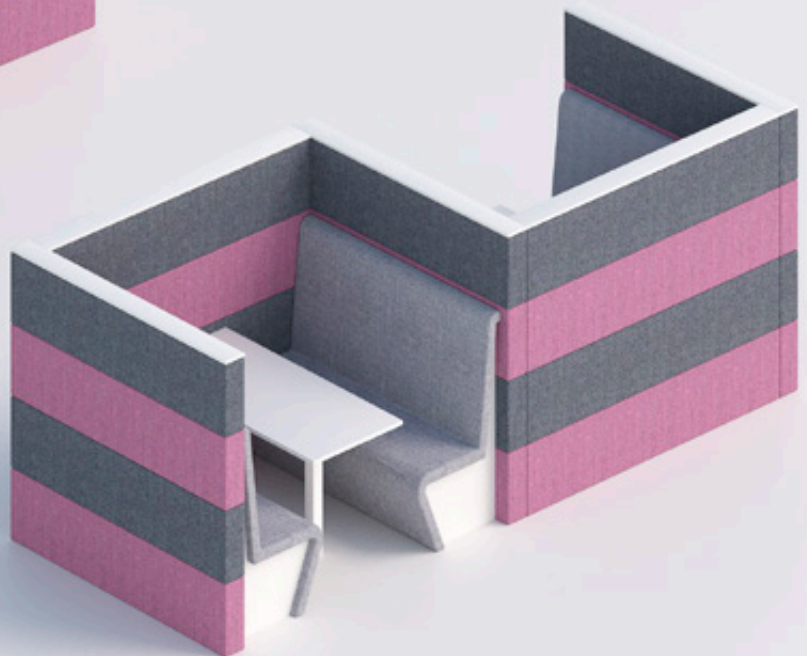
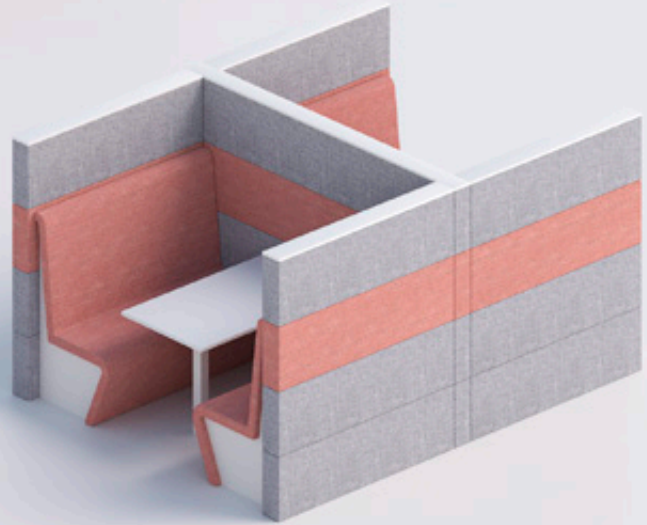
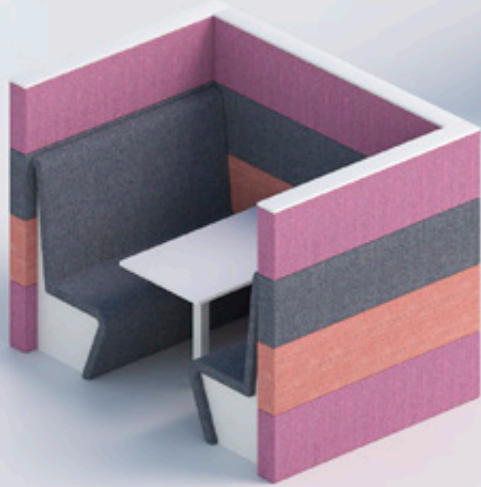
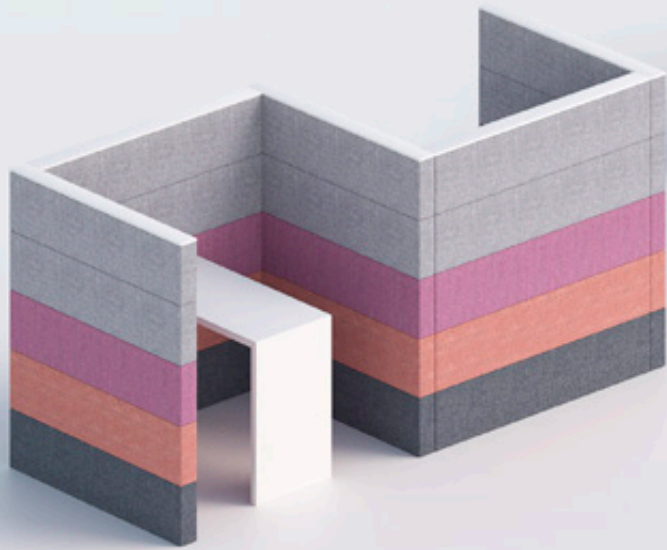
Cellular board is a modern and eco-friendly material widely used in the furniture industry. Its structure consists of a paper filling resembling a honeycomb and high-resistance surface layers, e.g. chipboards or HDF boards.

Platten mit Wabenstruktur sind ein modernes und umweltfreundliches Material, das in der Möbelindustrie häufig verwendet wird. Sie bestehen in ihrem Inneren aus einer Papierfüllung, ähnlich Honigwaben und außen aus ausgesprochen widerstandsfähigen Oberflächen wie beispielsweise Schicht-holz- oder HDF-Platten



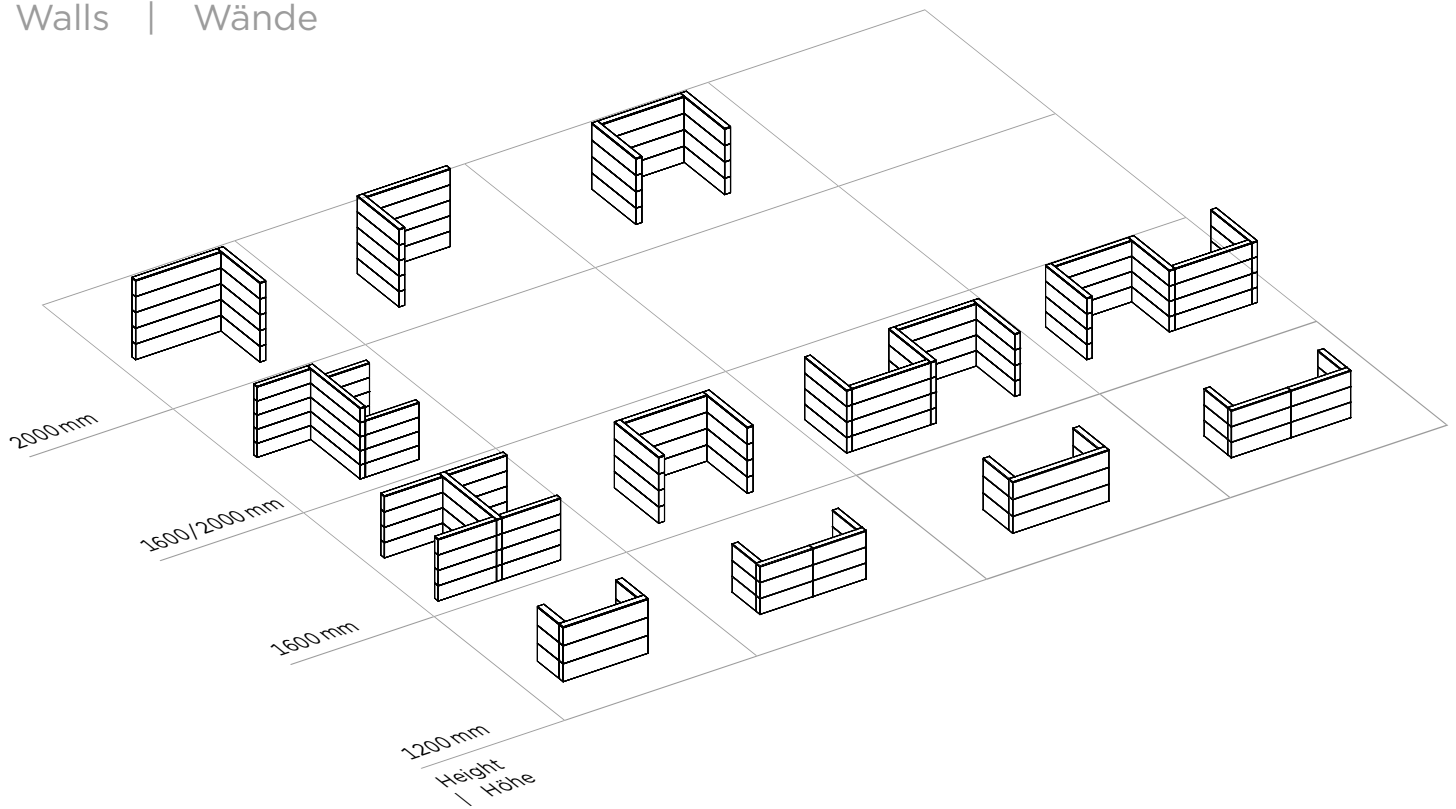
Product range

PRODUKTSORTIMENT

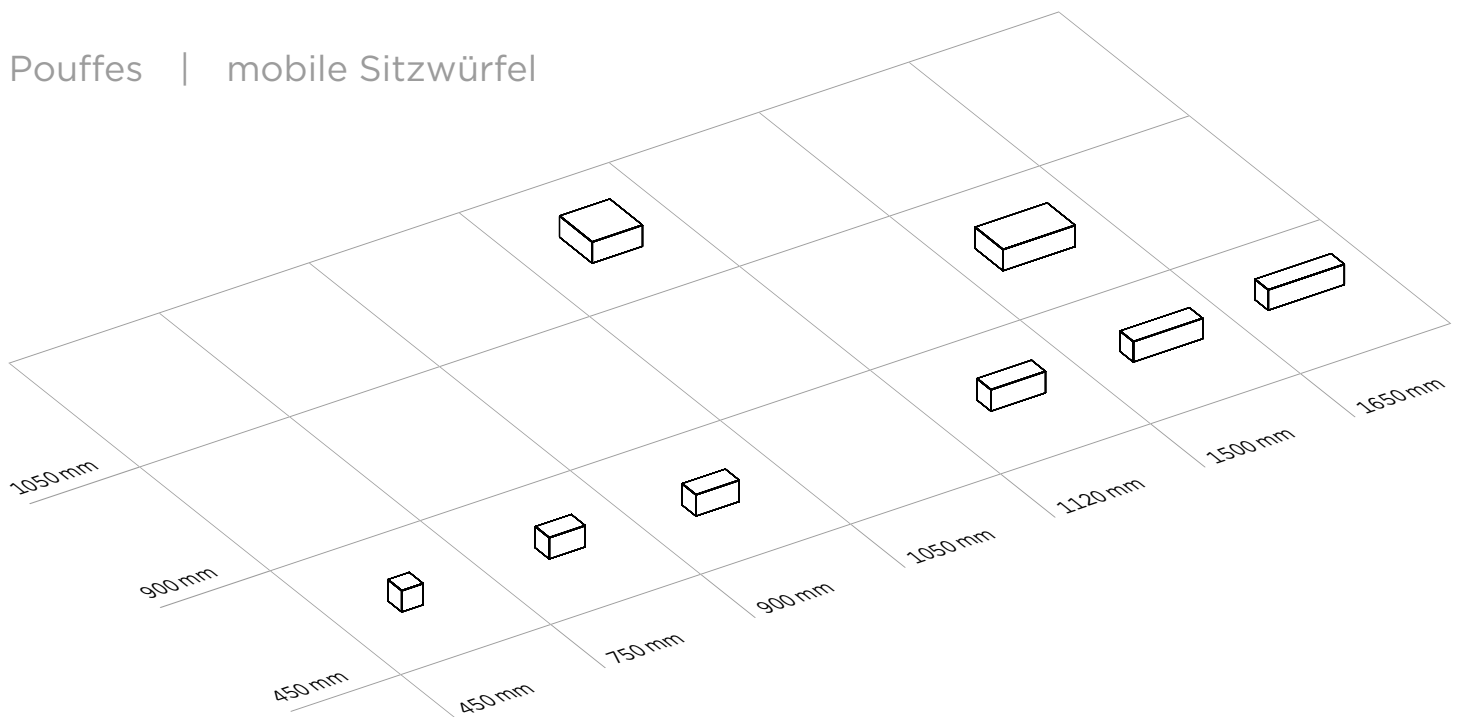


Product range | Produktsortiment

Walls | Wände



Pouffes | mobile Sitzwürfel



Bibliography | Bibliographie:

1. *National Study of the Changing Workforce* (NSCW).
2. CABA. (2005). *The impact of office design on business Performance*. Commission for Architecture & the Built Environment and the British Council for Offices, 1–79.
3. Michaelsen, L. K., Knight, A. B., & Fink, L. D. (Eds.). (2002). *Team-based learning: A transformative use of small groups*. Greenwood Publishing Group.
4. McAleer P., Todorov A., Belin P. (2014). *How Do You Say 'Hello'? Personality Impressions from Brief Novel Voices*. PLoS ONE 9(3): e90779. doi:10.1371/journal.pone.0090779
5. Ajala, E. M. (2012, June). *The influence of workplace environment on workers' welfare performance and productivity*. In The African Symposium (Vol. 12, No. 1, pp. 141–149).
6. Gensler. *The U.S. 2006 Workplace Survey*.

© Copyright 2022 Nowy Styl sp. z o.o.

Nowy Styl sp. z o.o. reserves the right to change the constructional features and finishes of products.

| Die Nowy Styl sp. z o.o. behält sich das Recht vor, technische Änderungen und Anpassungen der Stoff- und Oberflächenauswahl vorzunehmen.

Note: Colours and patterns illustrated here may vary from the originals.

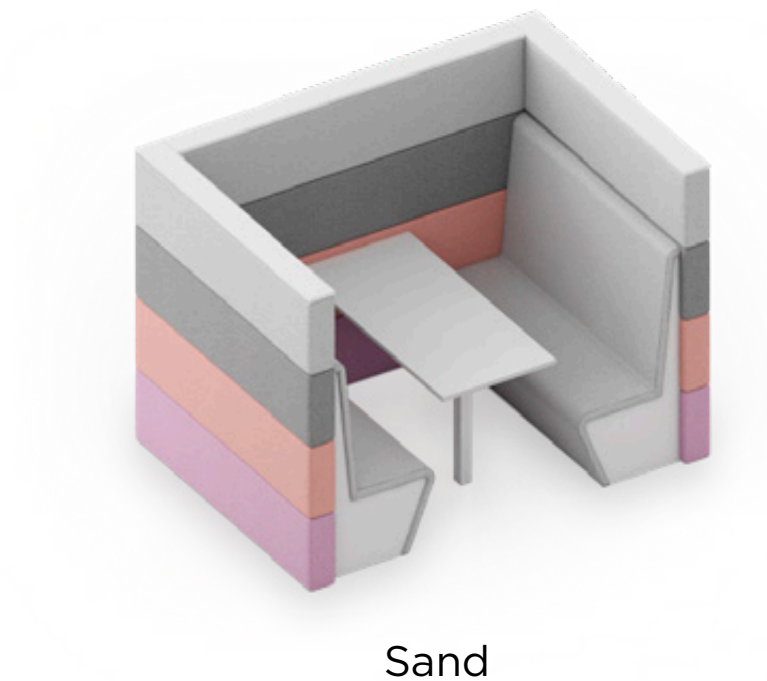
| Wichtiger Hinweis! Die im Druck dargestellten Farben können von den Originalfarben abweichen.

Presented products available in accordance with the market offer.

| Die abgebildeten Produkte zeigen das Angebot des jeweiligen Marktes.

Publications of Nowy Styl sp. z o.o.

Brands and trademarks used herein are the property of NSG TM sp. z o.o.



Sand