

Wilkhahn

Aline





230/1
Mehrzweckstuhl Aline
H78 H54 H58 W44



230/2
Mehrzweckstuhl Aline
H78 H59 H58 W44



232/1
Drehstuhl Aline
H76/88 H65 H64 W40/52



232/2
Besucherstuhl Aline
H76/88 H65 H64 W40/52



230/6
Counter-/Barstuhl Aline
H105 H59 H61 W69



233/1
Mehrzweckstuhl Aline-S
H78 H54 H58 W44



233/1
Mehrzweckstuhl Aline-S
H78 H54 H58 W44



233/2
Mehrzweckstuhl Aline-S
H78 H59 H58 W44



233/4
Counter-/Barstuhl Aline-S
H105 H54 H61 W69

Aline

Programm 230, Design: Andreas Störiko

Aline ist Ausdruck einer besonderen Haltung in einer sich verändernden Arbeitswelt. Das Programm verbindet minimierten Materialeinsatz, hervorragenden Sitzkomfort und einfachste Handhabung mit einem luftig-leichten Erscheinungsbild. Dank ihrer filigranen Ästhetik erscheinen die Stühle und Tische fast entmaterialisiert, sodass auch bei einer dichten Möblierung die architektonische Raumwirkung erhalten bleibt. Damit hat der Designer Andreas Störiko einen neuen Standard für Einrichtungen auch jenseits der klassischen Büro- und Konferenzwelten gesetzt. Ob warten, konferieren, diskutieren, essen, trinken oder einfach nur zusammensitzen: Das Aline Möbelprogramm macht überall eine gute Figur – und falls gewünscht, lässt es sich im Handumdrehen platzsparend verstauen.



235/2 Quadrat 70 x 70 cm,
236/2 Rund Ø 75 cm (ohne Abb.),
Höhe 73 cm



235/3
Quadrat 60 x 60 cm,
Höhe 105 cm



236/1 Rund Ø 75 cm,
235/1 Quadrat 60 x 60 cm (ohne
Abb.), Höhe 45 cm



236/3
Rund Ø 70 cm, Höhe 105 cm.
Optional staffelbar



237/00
Rechteck, Tiefe 70–90 cm,
Breite 140–200 cm, Höhe 73 cm

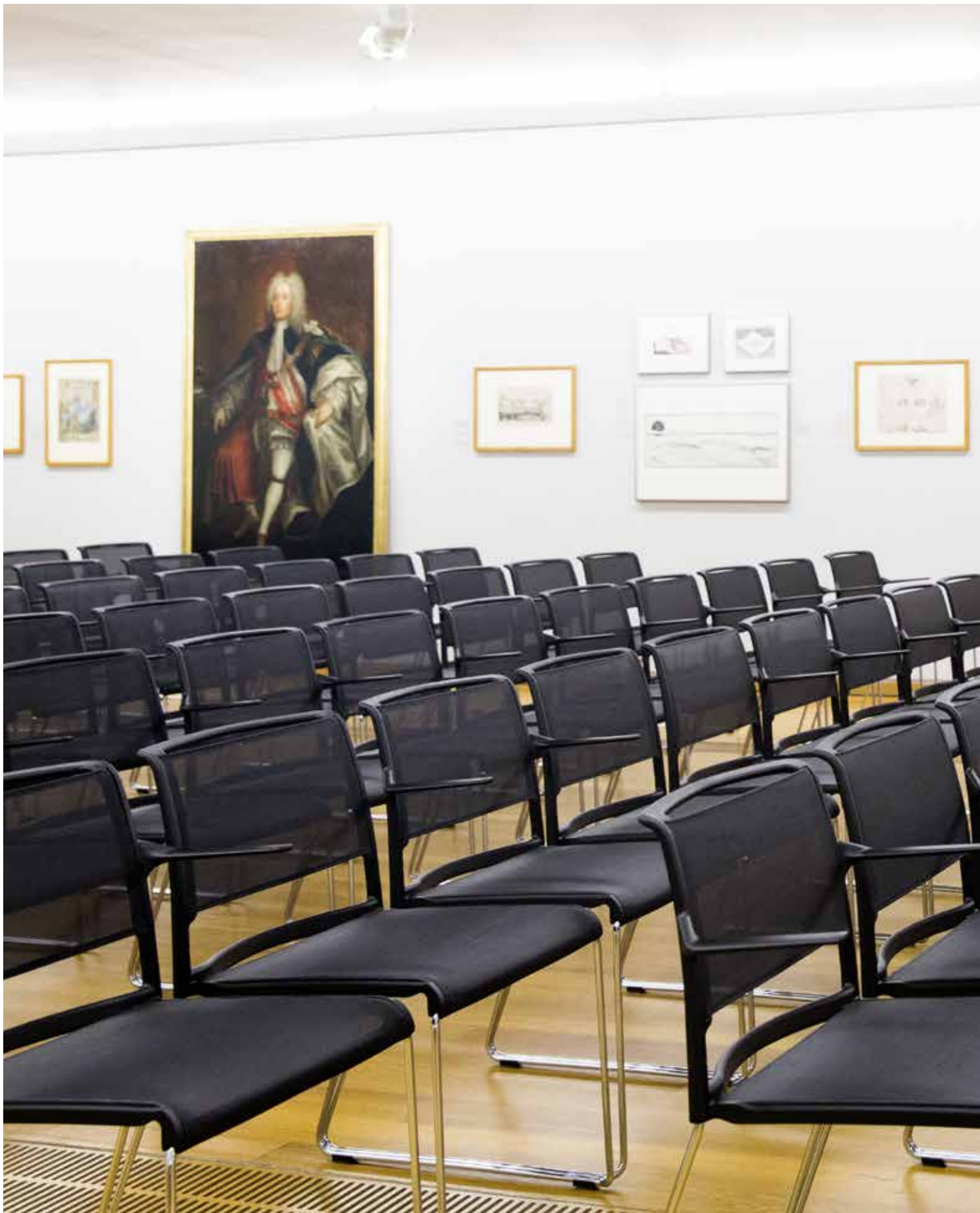


237/6 Rund Ø 140 cm,
237/2 Rund Ø 90 cm (ohne Abb.),
Höhe 73 cm



Diskussionsrunden oder Vorträge entspannt verfolgen: Die atmungsaktive Hightech-Bespannung der Aline-Mehrzweckstühle passt sich den Körperformen perfekt an.





Dank ihrer offenporigen Rücken- und Sitzbespannung verhalten sich Aline-Stühle akustisch neutral. Das macht sie in Veranstaltungsräumen mit flexiblen Nutzungskonzepten zur ersten Wahl.





Ein Programm für alle Fälle: Aline-Tische funktionieren als großzügige Besprechungstische ebenso wie als Cafeteriatische, Seminartische oder auch als kompakte Schreibtische.





Verblüffend praktisch: Die quadratischen und runden Stehtische gibt es wahlweise mit schlitzförmigen Aussparungen in der Tischplatte – dadurch lassen sich bis zu drei Stehtische platzsparend stapeln.



Bei der Modellreihe Aline-S sind die Sitz- und Rückenrahmen nicht mit transparentem Gewebe, sondern mit elastischen, geschlitzten Membranen bespannt – als besonders pflegeleichte Ausführung etwa im Kantinenbereich.

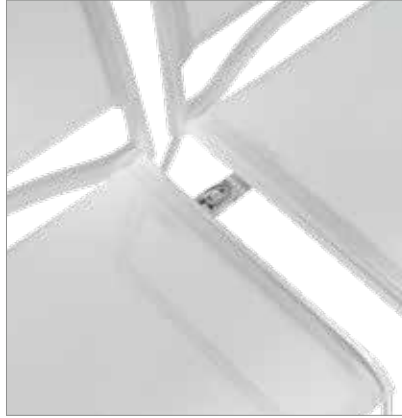
Funktionen



Exklusiv für schwarze Sitz- und Rückenrahmen: Die zweifarbigen Bespannungen in Silber-Schwarz und Kupfer-Schwarz erweitern die Abstimmungsmöglichkeiten für differenzierte Material- und Farbkonzepte der Innenraumgestaltung. Für noch mehr Komfort und Gestaltungsvielfalt bei Material und Farbe: Auf Wunsch werden die Sitzflächen der Drehstühle mit textilen Polstermatten in hochwertiger Pfeifensteppung ausgestattet.



Bis zu 15, mit Stapelwagen sogar bis zu 20 Stühle mit oder ohne Armlehnen lassen sich durch das geringe Gewicht mühelos formschlüssig übereinander stapeln – mit nur 20mm Stapelauftrag je Stuhl. Der Rückenlehnenabschluss dient als Tragegriff, seitliche Aussparungen in der Beuge des Sitzrahmens ermöglichen das einfache Vorziehen und Abheben vom Stuhlstapel.



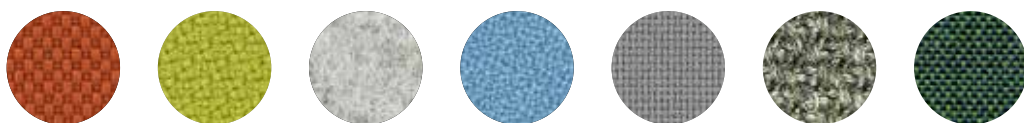
Sinnvolles Zubehör für größere Veranstaltungen: die einfach aufsteckbaren Klipps mit Reihen- und Platznummerierung. Genial einfach ist die für den Mehrzweckstuhl als Zubehör erhältliche automatisch zurückschnappende Reihenverbindung aus gestrahltem, matt verchromtem Flachstahl: einfach ausklappen, den nächsten Stuhl einhängen – fertig!



Bestehend ist auch die Reihenverbindung durch spezielle Gleiter, mit der sich die Modelle ohne Armlehnen oder im Wechsel mit Armlehnen ausrichten und fixieren lassen – ohne lose Teile und ohne Beeinträchtigung der Stapelfähigkeit.

Programm 230 Stühle

Bezugsmaterialien Sitzpolster



47 | 54 | 60 | 63 | 66 | 67 | 68

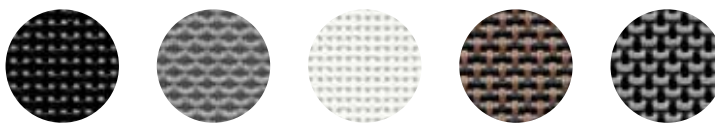
Alle Bezugsmaterialien und weitere Farben finden Sie in unserem Mediencenter.

Gestelloberflächen



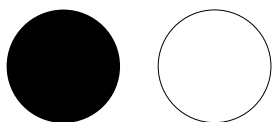
Stahlrundstab, glanzverchromt

Polyestergewebe Aline



Schwarz, Grau, Weiß, Kupfer-Schwarz oder Silber-Schwarz

Sitz- und Rückenrahmen, Membran Aline-S



Schwarz oder Weiß

Sitz- und Rückenrahmen Aline



Schwarz, Grau oder Weiß

Auszeichnungen Aline



reddot design award
winner 2006



Focus Energy
Gold 2006

Auszeichnung Aline-S

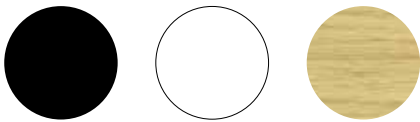


INNOVATIONSPREIS
ARCHITEKTUR +
OFFICE

2014

Programm 230 Tische

Tischoberflächen



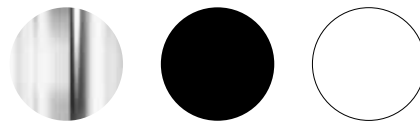
Schwarz oder Weiß, auf Anfrage Furniervariante 1 oder 2 – unsere aktuelle Materialkollektion finden Sie in unserem Mediacenter.

Tischsäule



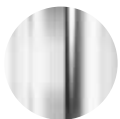
Stahlrohr glanzverchromt, schwarz oder weiß beschichtet

Standrohre und Fußausleger



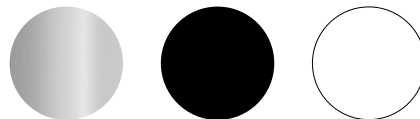
Aluminium glanzverchromt, schwarz oder weiß beschichtet

Fußkreuz



Aluminium glanzverchromt

Tellerfuß



Edelstahl glanzpoliert, schwarz oder weiß beschichtet

Auszeichnungen



reddot design award
winner 2006



Focus Energy
Gold 2006



Überzeugend auch im privaten Kontext: Der elegante Aline-Rechtecktisch in Kombination mit dem stufenlos höhenstellbaren Drehstuhl.

Aline

Programm 230. Design: Andreas Störiko, Aline 2005, Aline-S 2014.

Wilkhahn Germany

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münder

Wilkhahn worldwide

Australia, Belgium, China, Deutschland, España, France, Hong Kong, Japan, Maroc, Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America

wilkhahn.com